

## Quicksilver Messenger Service

Formazione storica della California dell'era psichedelica. Il gruppo è attivo a San Francisco già dal 1964 attorno alle figure del chitarrista John Cipollina (1943, Berkeley, California, Stati Uniti), del bassista, cantante David Freiberg (1938, Boston, Stati Uniti), del chitarrista, cantante Gary Duncan (1946, San Diego, California, Stati Uniti) e del batterista Greg Elmore (1946, San Diego, California, Stati Uniti). Nonostante diventi subito tra i *live act* più seguiti dell'“Estate dell'amore” californiana grazie a un rock chitarristico viscerale e aggressivo, il gruppo rifiuta qualsiasi contratto discografico fino al 1968, per poi contribuire (nell'arco di un paio d'anni) alla gloria del rock psichedelico con una manciata di ottimi album, tra cui almeno uno assolutamente imperdibile *Happy Trails*. Una spettacolare e dilatatissima versione del classico di [Bo Diddley](#) *Who Do You Love* e l'epica *Calvary* diventano i loro cavalli di battaglia dal vivo, anche se nel rapido volgere di una stagione il suono del gruppo si ammorbida. Con vari cambi di formazione (ne entrano a far parte anche il tastierista Nicky Hopkins e il cantante, chitarrista Dino Valenti) si assiste a una progressiva perdita di dinamismo e il gruppo si sfalda poco dopo l'abbandono di Cipollina nel 1971.

Seguono opache carriere solistiche (Freiberg entra nei Jefferson Airplane/Starship) e sporadiche e scialbe riunioni fino alla morte di Cipollina, avvenuta a Greenbrae (California) il 29 maggio 1989 a causa di un grave enfisema.

Alcuni album rappresentativi: *Quicksilver Messenger Service* (maggio 1968), *Happy Trails* (marzo 1969), *Shady Grove* (dicembre 1969), *Just For Love* (agosto 1970).